Carlo L. Ragghianti

DIARIO CRITICO

ESTETICA CRITICA LINGUISTICA

Neri Pozza Editore Venezia
1957

Altri volumi dello stesso autore:

G. VASARI, LE VITE, Introduz. storica e commento critico (in collaboraz. con Licia Ragghianti Collobi). Milano, Rizzoli, 1942-1949, voll. 4.

IMPRESSIONISMO. Torino, Chiantore, 1ª ediz. esaur. 1944; 2ª ediz. esaur. 1947.

COMMENTI DI CRITICA D'ARTE. Bari, Laterza (Bibl. di cultura moderna, n. 398), 1946.

MISCELLANEA DI CRITICA D'ARTE. Bari, Laterza (Bibl. di cultura moderna, n. 408), 1946.

LA DEPOSIZIONE DI RAFFAELLO. Milano, Bompiani (Coll. Antologie), 1947.

PROFILO DELLA CRITICA D'ARTE IN ITALIA. Firenze, Edizioni U, 1948 (distribuz. Olsckhi).

PONTE A SANTA TRINITA. Firenze, Vallecchi, 1948.

CARLO LEVI, monografia. Firenze, Edizioni U, 1948 (distribuz. Vallecchi).

L'ARTE E LA CRITICA. Firenze, Vallecchi, 1951.

CINEMA ARTE FIGURATIVA. Torino, Einaudi (Saggi, n. 151), 1952; 1ª ediz. esaurita.

LA PARIGINA di Henri Becque, traduz. con una nota critica. Venezia, Neri Pozza Editore, 1952.

EPILOGHI GUARDESCHI. Pisa, Studi di storia dell'arte dell' Università, 1953.

TIEPOLO, DISEGNI CON UN RISCONTRO CRITICO. Firenze, Ediz. Studio ital. di storia dell'arte, 1953.

LE FILM SUR L'ART, Répertoire général international des films sur les arts (in collaboraz. con P. Rocchetti). Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1953.

ARTE MODERNA ITALIANA. Milano, Edizioni del Milione, 1953 (1ª e 2ª ediz. esaurite).

DISEGNO DELLA LIBERAZIONE ITALIANA. Pisa, Nistri-Lischi Editore, 1954.

LA FRUSTA DEL « SELVAGGIO » DI MINO MACCARI. Venezia, Neri Pozza Editore, 1955 (Biblioteca di Cultura, antologie, 1).

PITTURA DEL DUGENTO A FIRENZE (monografie di seleARTE, 1). Firenze, 1955.

IL PÙNGOLO DELL'ARTE. Venezia, Neri Pozza (Biblioteca di Cultura, n. 9), 1956.

GIACOMO MANZÙ, monografia. Milano, Edizioni del Milione, 1956.

In corso di stampa:

PITTURA ANTICA DI POMPEI. Milano, Edizioni del Milione.

PITTURA DEL DUGENTO A FIRENZE. Milano, Edizioni di Comunità. Edizione speciale ampliata.

CINEMA ARTE FIGURATIVA. Torino, Einaudi. 2ª edizione interamente riveduta ed accresciuta.

In preparazione:

FRANK LLOYD WRIGHT, STUDI E LETTURE.

alla mia cara e preziosa
collaboratrice Lara Vinca Masini
con cordiali auguri
R.

CARLO L. RAGGHIANTI

DIARIO CRITICO

CAPITOLI E INCONTRI
DI
ESTETICA CRITICA LINGUISTICA

1957
NERI POZZA EDITORE
VENEZIA